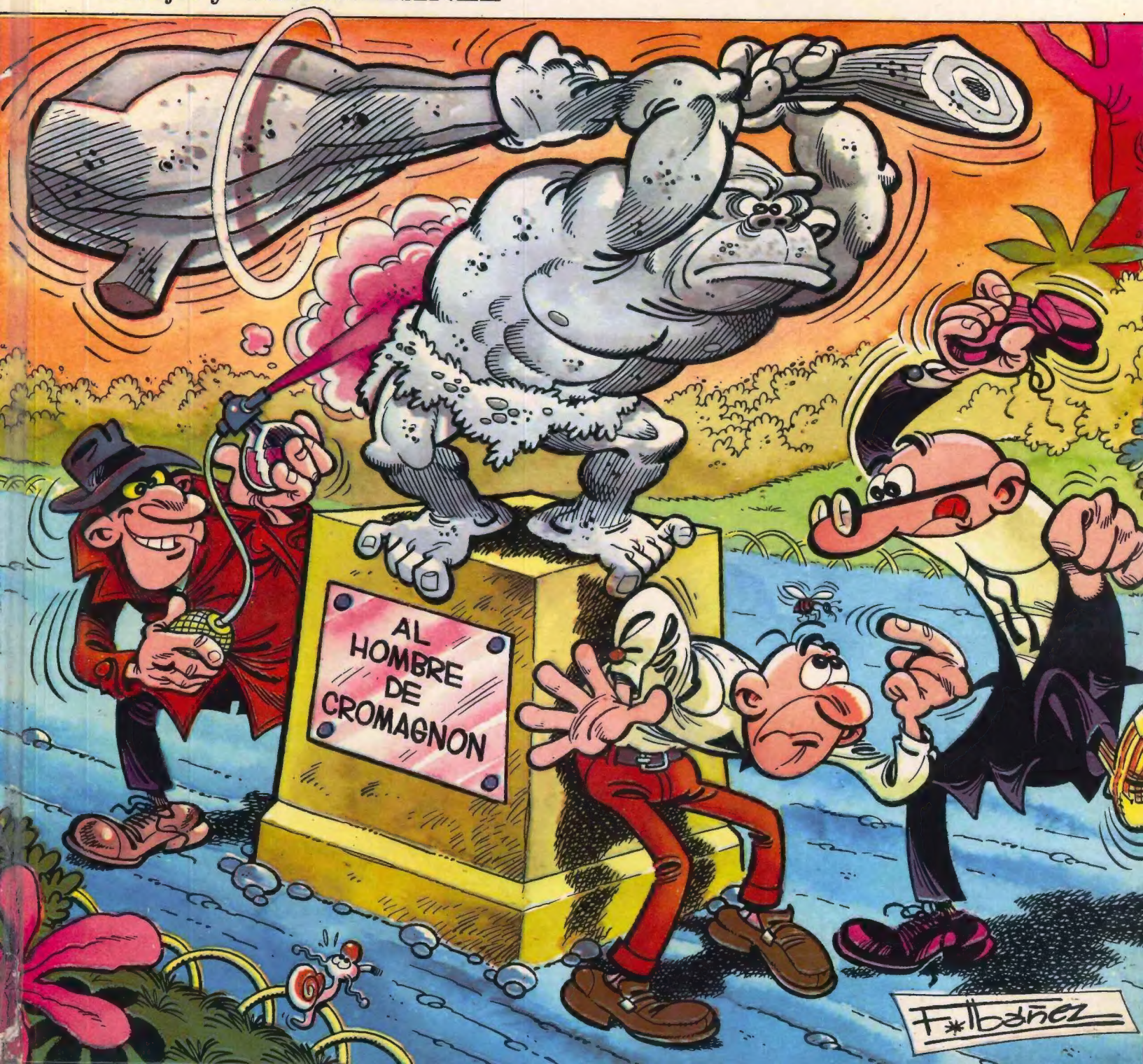


ASES DEL HUMOR presenta:

# MORTADELO Y FILÉMÓN

## EL ELIXIR DE LA VIDA

Dibujos y Guión: F. IBÁÑEZ









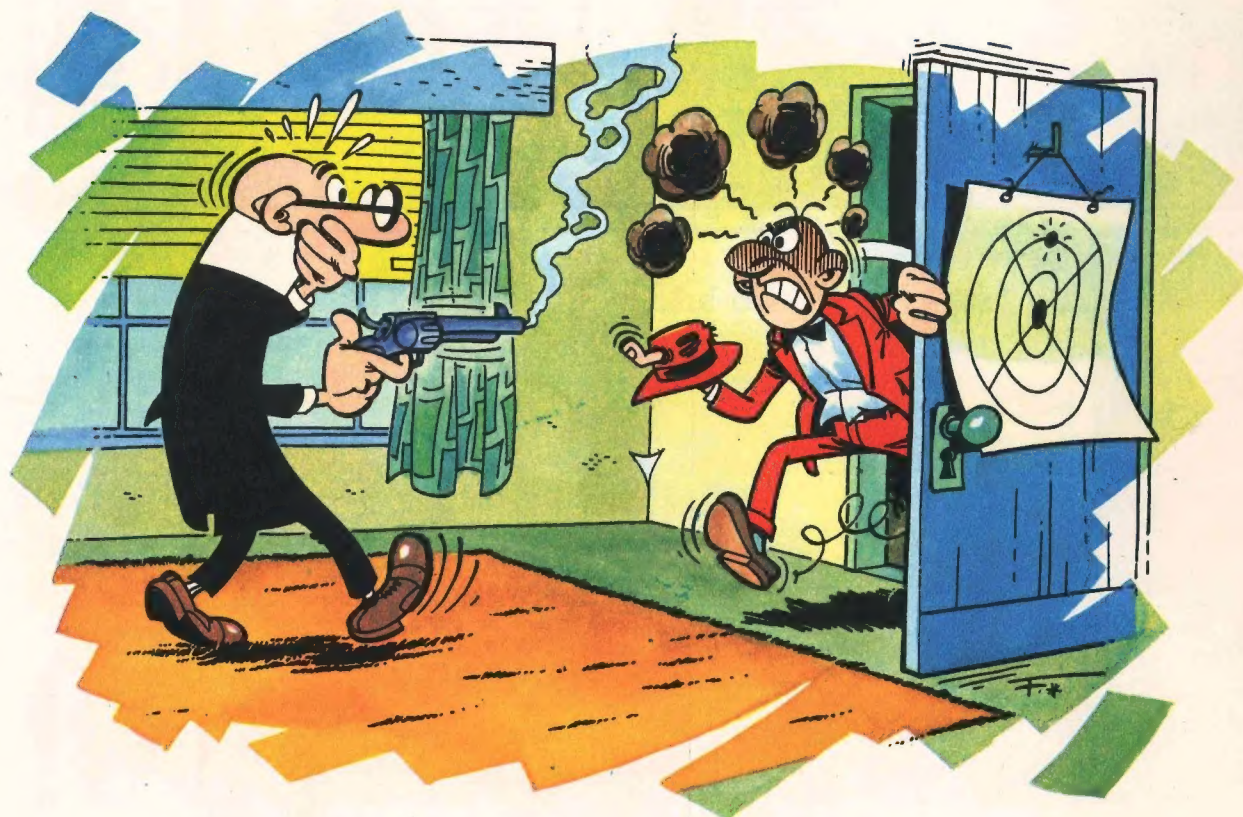




UNA AVENTURA DE MORTADELO Y FILEMON

# EL ELIXIR DE LA VIDA

GUION E ILUSTRACIONES  
DE F. IBÁÑEZ

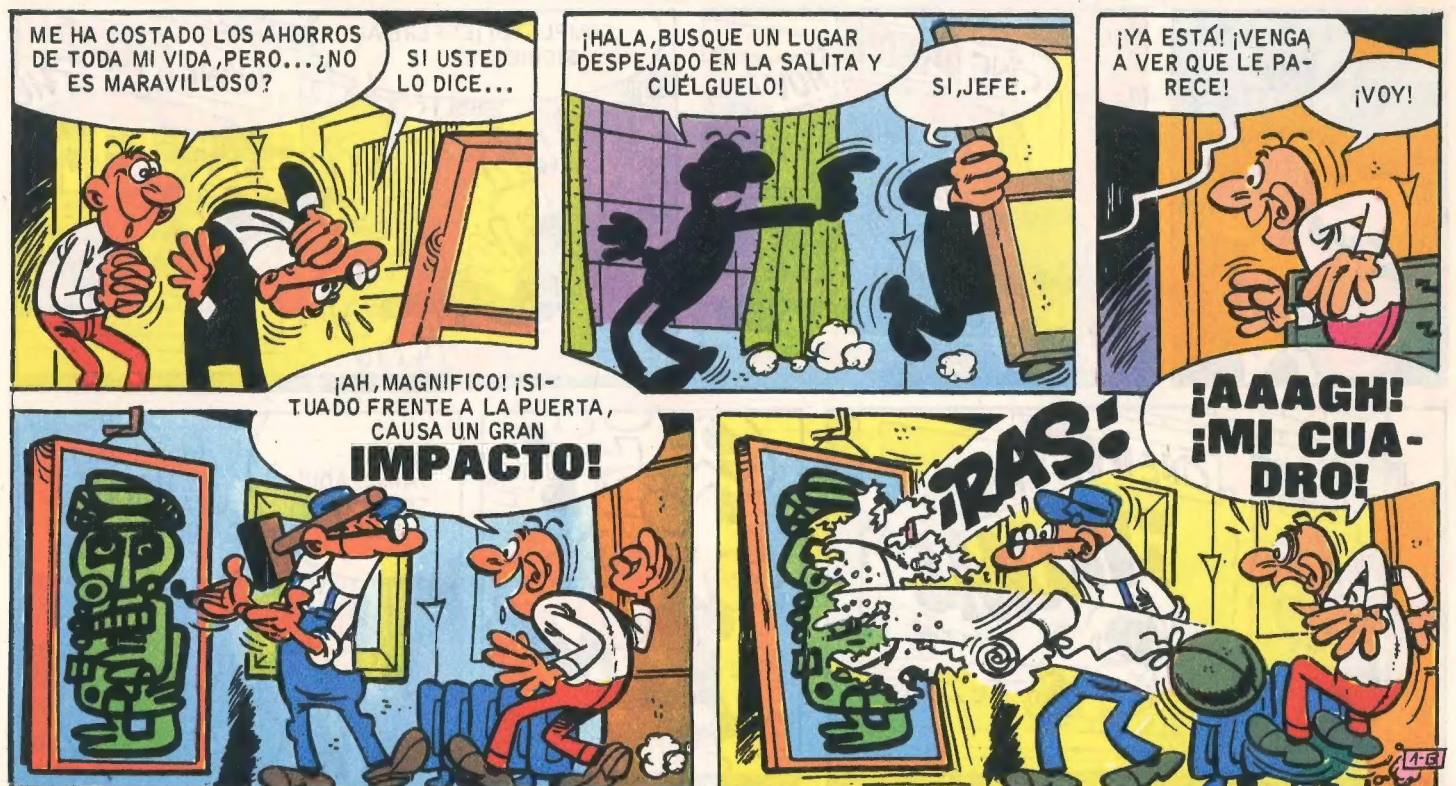


**EDITORIAL BRUGUERA, S. A.**  
BARCELONA - BOGOTA - BUENOS AIRES - CARACAS - MEXICO

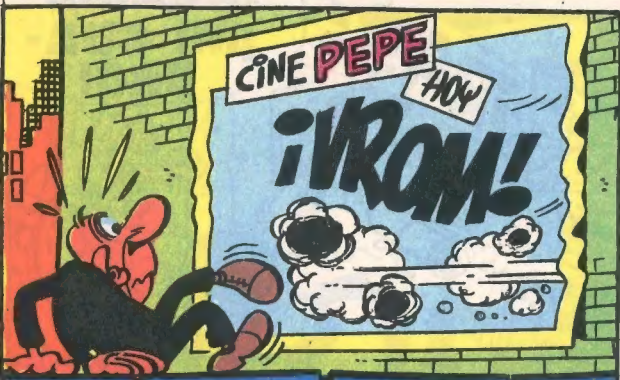
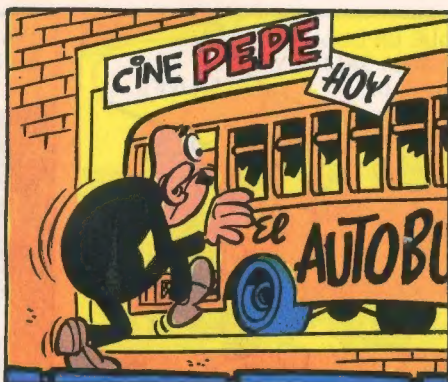
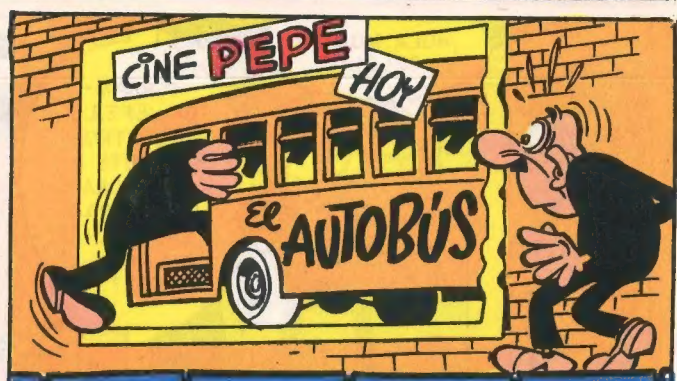
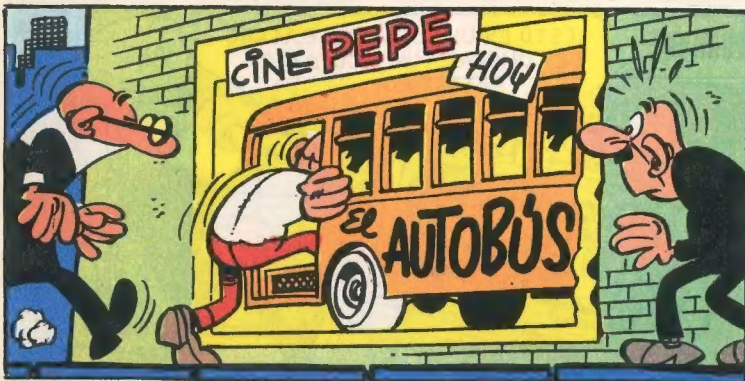
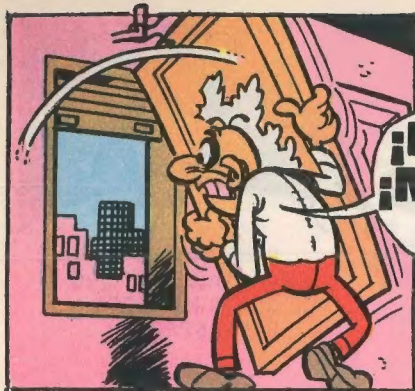


1a. edición.  
© FRANCISCO IBÁÑEZ - 1979  
concedidos derechos exclusivos a  
EDITORIAL BRUGUERA, S.A.  
Colección ASES DEL HUMOR Serie MORTADELO Y FILEMON, Núm. 38.  
DIRECTOR: MIGUEL PELLICER ESTEBAN  
ADMINISTRACION: Mora la Nueva, 2 - BARCELONA (23)  
REDACCION: Camps y Fabrés, 5 - BARCELONA (6)  
Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S.A.  
Parets del Vallés - 1979  
Depósito Legal B. 20.610-1979. ISBN 84-02-06503-1.













PERO, JEFE...  
¡SI HABLA NOR-  
MAL!

¡PUES CLARO QUE  
HABLO NORMAL!  
¿QUE ESPERABA?



¡OH, COMO EL JEFE DIJO: "¡VAMOS  
A OIR REBUZNAR AL "SUPER"!",  
PUES YO...



¡ES MENTI-  
RA, SEÑOR  
"SUPER"!

**¡MENTIRA  
GORDA!**

**¡SAQUEME  
DE AQUÍ! ¡AY!**



BIEN, VAMOS A LO QUE INTERESA.  
¡ACOMPÁÑENME!



AHORA, PREPÁRENSE A VER  
ALGO ESCALOFRIANTE, IN-  
CREIBLE, ALUCINANTE...

**¡ALGO JA-  
MAS VISTO!**



¡AHÍ LO TIENEN! ¿QUE  
ME DICEN?

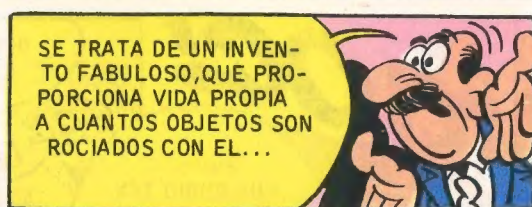


SI, ATADA COMO UN  
VULGAR CHUCHO... VEN-  
GAN RAPIDOS, CON UNA  
AMBULANCIA... ¡Y PRE-  
PAREN LA DUCHA  
FRÍA!

¡SUÉLTEME! ¡LE DIGO QUE ME  
SUELTE! ¡ESA SILLA NO ES UNA  
SILLA VULGAR Y CORRIEN-  
TEEEEE...!



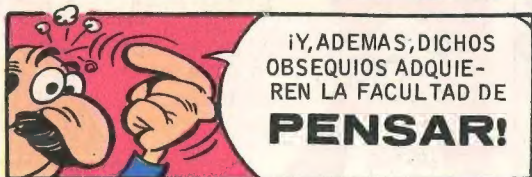
¡BRRR! ¡SEPAN QUE, ESA  
SILLA, HA SIDO TRATADA CON  
**EL ELIXIR DE  
LA VIDA!**



SE TRATA DE UN INVEN-  
TO FABULOSO, QUE PRO-  
PORCIONA VIDA PROPIA  
A CUANTOS OBJETOS SON  
ROCIADOS CON EL...



PERO LO MALO DEL CASO ES  
QUE SU INVENTOR ES EL TERRI-  
BLE PROFESOR VON NASSEN,  
QUE SE FUGÓ DEL PENAL DON-  
DE CUMPLIA CADENA PERPETUA  
A PERPETUIDAD...



¡Y, ADEMÁS, DICHS  
OBSEQUIOS ADQUIE-  
REN LA FACULTAD DE  
**PENSAR!**



LO CUAL NOS HACE SUPONER  
QUE EL ELIXIR SE UTILIZARÁ  
PARA ALGUN FIN ABYECTO,  
PERVERSO, RETORCIDO...

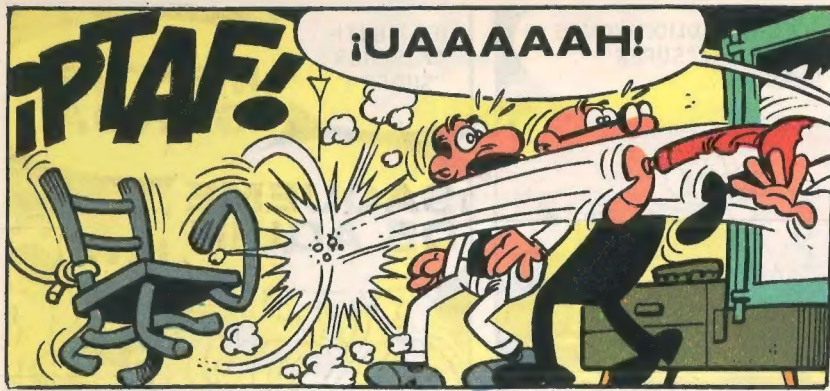


EN FIN; UNO DE NUESTROS  
AGENTES PUDO HACERSE CA-  
SUALMENTE CON ESTA SILLA  
Y LA ESTAMOS EXAMINANDO  
CONCIENZUDAMENTE...



VAMOS, VAMOS, SEÑOR "SUPER"... ¡SI ES UNA  
SILLA VULGAR! ¡NO IRÁ A DECIRME QUE PUE-  
DE MOVERSE A VOLUNTAD Y...!





¡UAAAAAH!



¡RAYOS, QUE BATACAZO!  
¿COMO HA SIDO, OIGA, CO-  
MO HA SIDO?



¡AY!

U... UNA SILLA, QUE  
ME HA DADO UNA PA-  
TADA Y...

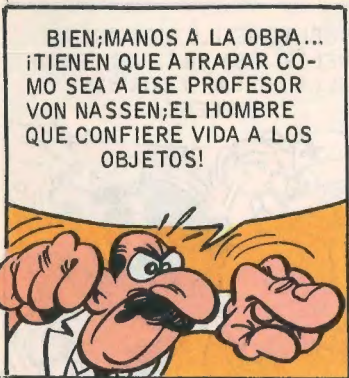


¡AL FIN VUELVE, YA  
ERA HORA! ¿TAN GOR-  
DO HA SIDO EL COS-  
TALAZO?

¡OH, NO, COMO  
TODOS! YA ESTÁ  
UNO ACOSTUM-  
BRADO...



¡PERO NO IMAGINAN LAS PRUEBAS QUE  
ME HAN HECHO EN GENDARMERIA, HASTA  
CONVENCERSE DE QUE NO ESTABA BEO-  
DO PERDIDO!



BIEN; MANOS A LA OBRA...  
¡TIENEN QUE A TRAPAR CO-  
MO SEA A ESE PROFESOR  
VON NASSEN; EL HOMBRE  
QUE CONFIERE VIDA A LOS  
OBJETOS!



MENUDA FAENITA  
NOS HA CAIDO... ¡YA  
ME EXPLICARÁ CO-  
MO DAMOS CON EL  
TIPO ESE!

¡YO QUE  
LE VOY A  
EXPLICAR!  
YO...



¡POR FIN LO CONSEGUI,  
POR FIN! ¡HE HECHO AN-  
DAR LA SILLAAA...!

¿HA OIDO ESO? ¿HA  
HECHO ANDAR OTRA  
SILLA!



SI; ¡AHÍ TENEMOS AL NASSEN ESE...  
¡DÉJEMELE A MI, DÉJEMELE!



¡CLOC!

¡HUY,  
QUE RUIDO TAN  
RARO LE HACE  
LA CABEZA, AMI-  
GO! ¡NO ME GUS-  
TA NADA, NA-  
DA!



¡HABLA! ¿DÓNDE ESTÁ LA SILLA  
ESA QUE HAS HECHO ANDAR?  
¿DÓNDE?



A... AHÍ... ES LA SILLA DEL ABUELO...  
SE HABIA ATASCADO, PERO, A FUERZA DE  
UNTARLE GRASA DE CAMELLO, HE CON-  
SEGUIDO...



¿Y DICE QUE UNO DE  
ELLOS ERA UN TRO-  
GLODITAAA?

SI, CALVO  
Y CON GA-  
FAS...

NO SE MUEVA AHORA, JEFE...  
¡QUE SE ACERCAN!





ESTA ES LA LINEA TELEFÓNICA DE LA EMBAJADA... ¡VOY A INTERCEPTAR EL MENSAJE!



¡YA SALE, YA SALE...!

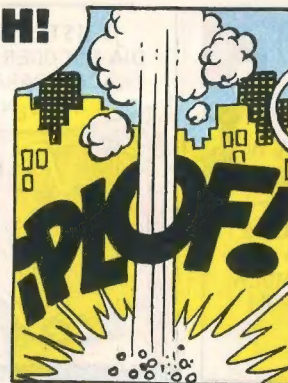


¡SEÑOR SE- CRETARIO? AQUI, EL AGENTE X-42. ESTA NO- CHE, DURANTE LA RECEP- CIÓN, LE ENTREGARÉ LA FÓRMULA.

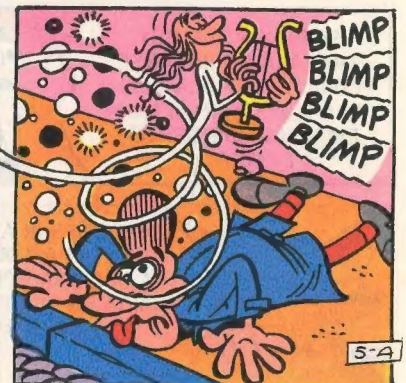
¡AJÁ! CONQUE SERA ESTA NOCHE, ¿EH?



¿QUE DICE, X-42? ¡NO LE OIGO NI TORTA!!



¡AH!



BLIMP BLIMP BLIMP BLIMP



¡LA FÓRMULA DEL GAS MORTIFERO Y PESTILENTE! ¡JE, JE! ESTA NOCHE SERÁ MIA...



¡...GRACIAS AL ELIXIR DE LA VIDA!

¡ATJO! ¡ATJO!



VAMOS A VEEER... ¡SI HAS COBRADO VIDA, MUÉVETE!



SI, MI AMO.

¡AY!



¡GRRR!

BUENO, VAMOS A LA EMBAJADA. YA SABES, TIENES QUE HACERTE CON ESA FÓRMULA Y SALIR A LAS NUEVE EN PUNTO. ¡YO TE ESTARÉ ESPERANDO!

PREFERIRIA QUE ME ESPERA- RA UNA MARGARITA SILVES- TRE, PERO, EN FIN...



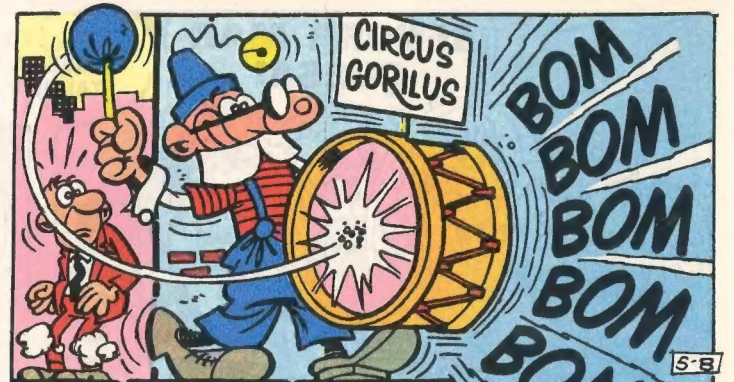
Y, SOBRE TODO, OJITO CON LOS AGENTES DE VIGILANCIA, ¿EH? ¡DES- HAZTE DE ELLOS COMO SEA!

¡YA ESTÁ BIEN DE CONSEJOS, TIO PLO- MO!



¡HALA, ADENTRO! ¡JE, JE! ¡NADIE SOSPECHARÁ DE UN VULGAR CACTO!

NO TAN VULGAR, ¿EH? ¡SOY UN "CEREUS PECTEN ABORIGINUM"!

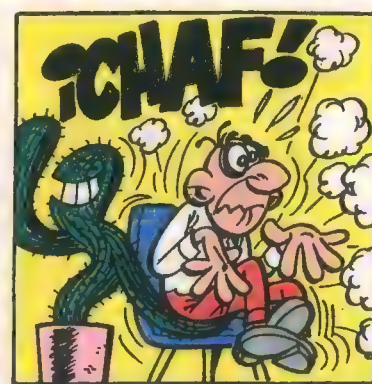
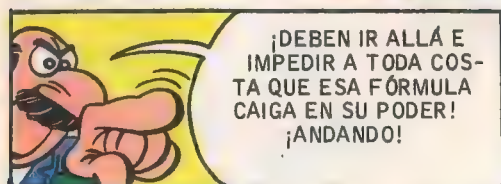
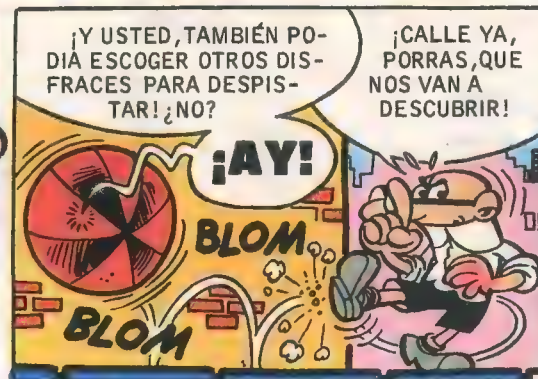
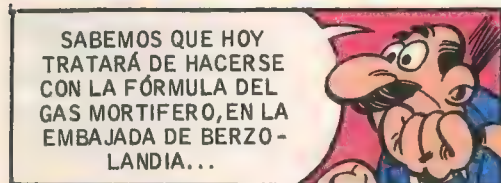


CIRCUS GORILUS

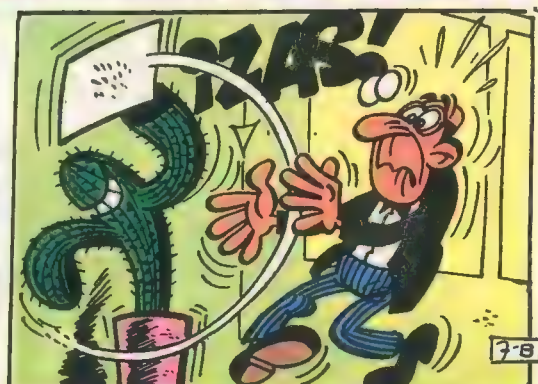
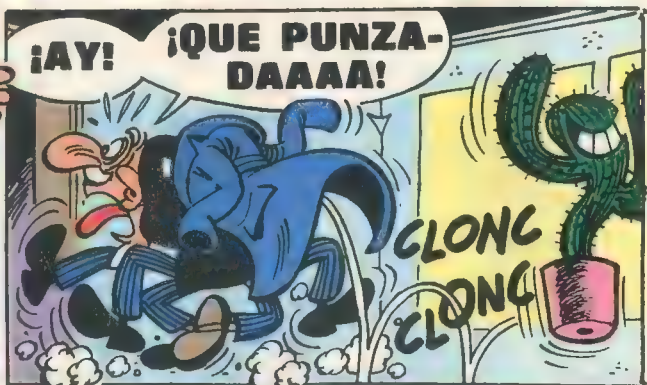
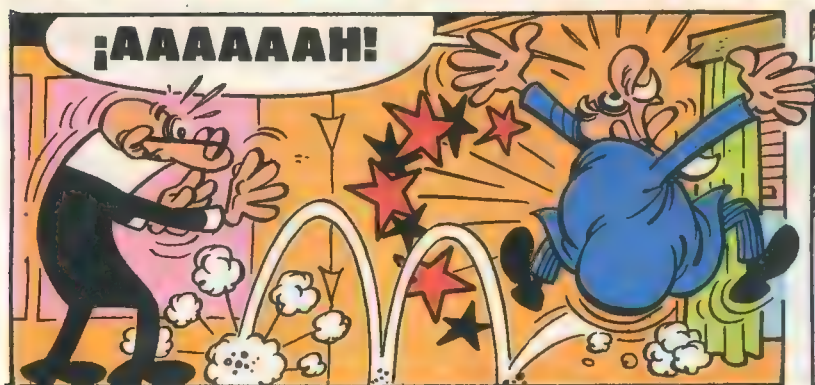
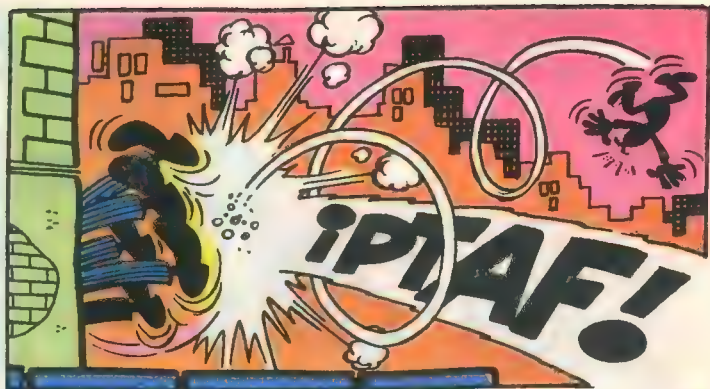
BOM BOM BOM BOM

5-B

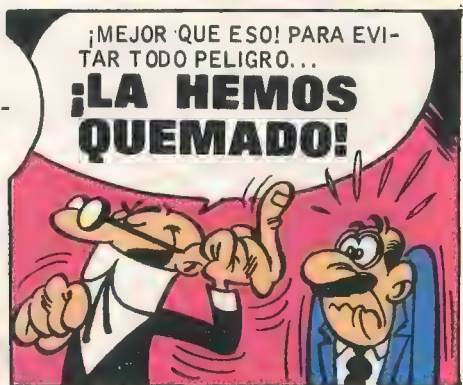
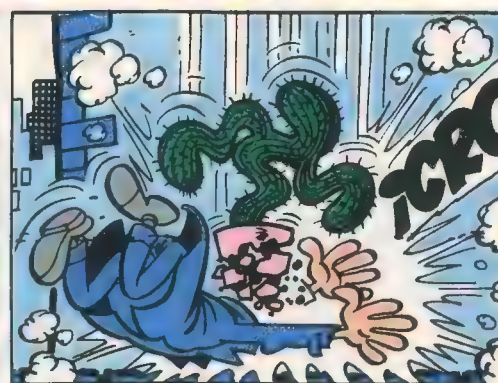
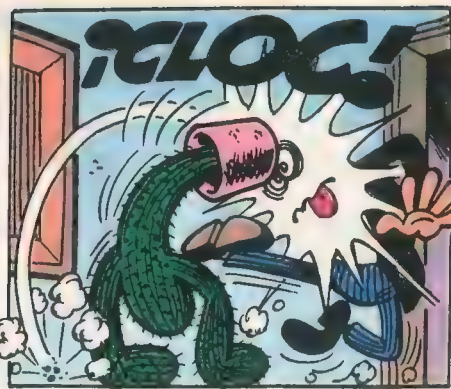




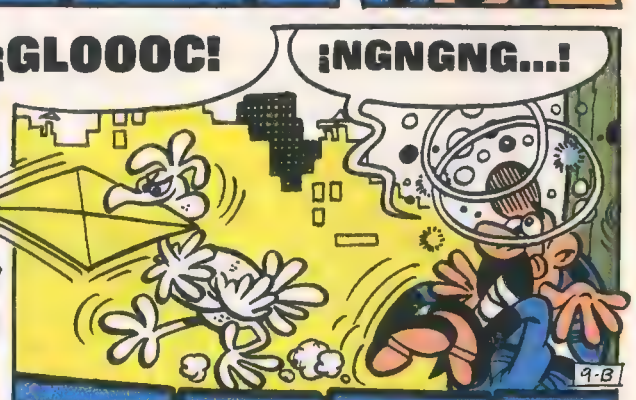
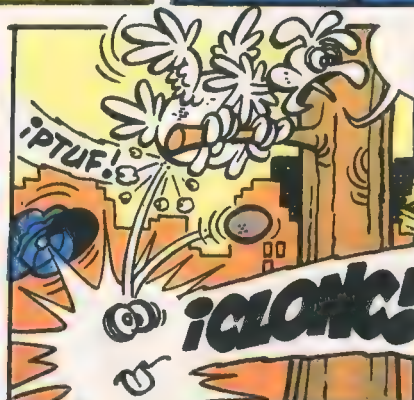
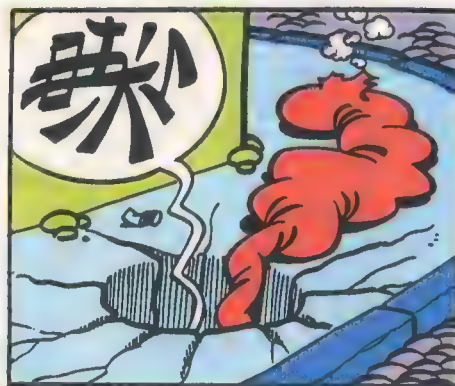
















¿SERÁ POSI-  
BLE! U... UN HUE-  
VO...

**¡DE PIE-  
DRA!**



**¡LOS PLANOS! ¡ME  
HAN ROBADO LOS PLA-  
NOS!**



**¡TENGO QUE AVI-  
SAR EN EL ACTO A  
LA "T.I.A."!**



YA ESTAMOS AQUI, SEÑOR "SUPER".  
¡NADIE HA PODIDO SOSPECHAR QUE SO-  
MOS DOS AGENTES DE LA "T.I.A.", EN  
MISION ESPECIAL!



¡BRRR! ¡PERO NO PODIA  
HABER ESCOGIDO OTRO  
ESTUCHE MAS ESPA-  
CIOSO?

BUENO, JEFE,  
NO SE QUEJE.  
¿QUE DIRIA SI  
LLEGO A USAR EL  
DE LA FLAUTA...?



LES HE LLAMADO, POR-  
QUE ACABAN DE ATACAR  
AL GRAN MARISCAL BENI-  
TO Y LE HAN ROBADO LOS  
PLANOS DEL NUEVO TAN-  
QUE VOLADOR SUBMA-  
RINO.



¡RAYOS! CON EL GENIO QUE TIENE  
EL MARISCAL... ¡HABRA SIDO ALGUN  
TIPO DE CUIDADO! ¿EH?



¡OH, NO! LOS PLANOS SE LOS HA ROBA-  
DO UNA GALLINA, TRAS DEJARLO  
"K.O." CON UN HUEVO RECIENTE  
PUESTO...



¡OIGAN! PERO... ¿QUE  
VAN A HACER CON ESE PA-  
LO? ¿QUE...?



¡SÁQUENME DE  
AQUI! ¡LES REPITO QUE NO  
ESTOY CHALADO! ¡HA SIDO  
UNA GALLINA!

**¡QUE AGARRO  
UNA PULMO-  
NIAAA!**



**¡GRRR!**

¡ESTO TIENE QUE HABER  
SIDO COSA DE VON NASSEN Y  
SU ELIXIR DE LA VIDA!



¡YA SE ESTÁN LARGANDO A BUS-  
CAR A ESA GALLINA, Y NO VUELVAN  
SIN RECUPERAR LOS PLANOS,  
O...!



POR AQUI SE CO-  
METIÓ EL ROBO...  
¡LO DIFICIL, VA A  
SER LOCALIZAR A  
ESA GALLINA!

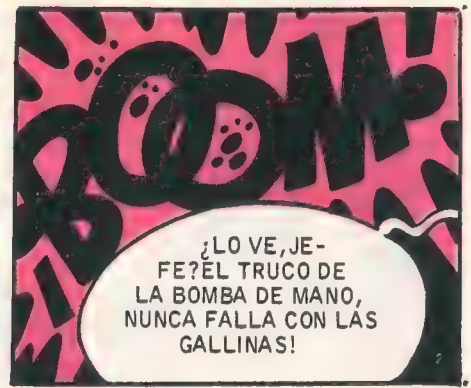
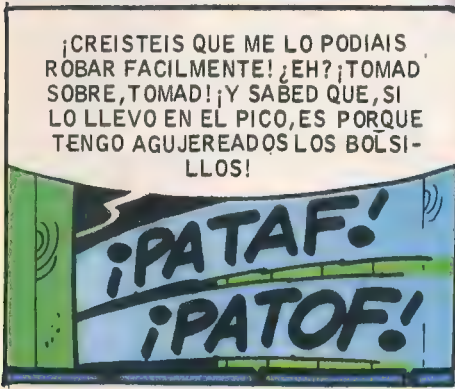
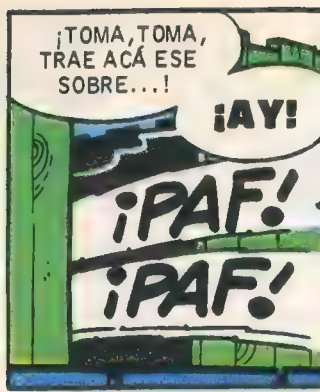
NO PUEDE ES-  
TAR LEJOS, JEFE...  
¡HAY HUELLAS  
RECIENTES!

¡LO... LO MIO,  
SON LOS RATONES...!  
¡NUNCA MAS ME ME-  
TO CONTRA UNA GA-  
LLINA!





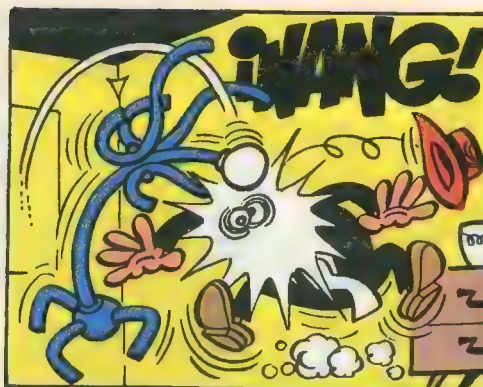
















¡RAYOS, EL EXTREMO IZQUIERDA DEL "PARTENON F.C."!!

¡NO, PEDAZO DE MULA! EL SABIO FÍSICO-QUÍMICO-NUCLEAR...!



EL AGENTE D-2, QUE ESTABA DE VIGILANCIA, LES EXPLICARÁ COMO HA OCURRIDO...



¡HA SIDO UNA PERCHA! PRIMERO ME ATACÓ Y ME TIRO A LA BASURA Y LUEGO, SE VE QUE AGARRÓ A MEGATONPOULOS Y...

CONQUE UNA PERCHA, ¿EH?



¡AAAGH! ¡BASTAAA!  
¡ATJO! ¡ATJOOO!

TRANQUILO, HOMBRE, TRANQUILO... ¡VERÁS QUE PRONTO SE TE PASA LA BORRACHERA!



¿NO SE DAN CUENTA? SE TRATA DE OTRO GOLPE DE VON NASSEN Y SU ELIXIR DE LA VIDA...!

¡GRRR!  
¡DEJEN EN PAZ AL AGENTE D-2...!



EL SABIO MEGATONPOULOS GUARDA EN SU CEREBRO, MEMORIZADAS, UNA SERIE DE FÓRMULAS ATÓMICAS QUE VALEN SU PESO EN LANGOSTINOS...



...ASI QUE TIENEN QUE LOCALIZAR LA PERCHA Y RESCATARLA, ANTES DE QUE VON NASSEN LE HAGA HABLAR.  
¡ANDANDO...!



¡YA SABE! HAY QUE ENCONTRAR UNA PERCHA, CON UN TIPO COLGANDO! ¡ABRA BIEN EL OJO!

¡O.K., JEFE! ¿ESTA BIEN ASI?



¿SEGURO QUE ESA PERCHA ES RESISTENTE?

¡COMO EL ACERO! ¡FIJESE, FIJESE!



¡LA PERCHA CON EL TIPO COLGANDO, JEFE! ¡AHI LA TENEMOS!



¡TRANQUILO, SEÑOR SABIO!  
¡QUE YA ESTÁ A SALVO!



¡AGÁRRELE, JEFE, QUE YO ME ENCARGO DE LA PERCHA!



¡CROCK!

¡HOMBRE, PERO NO LE DEJE CAER AL SUELO, CORCHO!

¡AY!

15-B





¡Y TU, VEN ACA, MISERABLE RAPTORA...!

¡ESE TIPO ESTÁ COMO UNA REGADERA!



¡HALA, YA NO RAPTRAS MAS SABIOS!

¡JE! ME LO IMAGINABA... ¡SE ROMPE CON NADA...!

¡MI PERCHA! ¡UNA PERCHA DE OCHENTA DUROS! ¡Y YA LA TENIA CASI VENDIDA...!



¡TOMA PERCHA! ¡TOMA GAMBERRADA!

¡TOMA, TOMA!



¡AY!

ME...ME HA SACUDIDO MAS QUE A UNA ESTERA...

¡BUENO, NO ME VENGA CON HISTORIAS! ¿DÓNDE ESTARÁ LA PERCHA...?



AQUI CERCA HAY UNA CUADRA... ¡TENGO UNA CORAZONADA, JEFE! ¡VENGA, VENGA!



¡LO SABIA! ¿VE? LA PERCHA ESTÁ PELANDO LA PAVA CON EL PERCHERÓN...



HAY QUE IMPEDIR QUE SE ESCAPE... ¡TOMA DEL BOTE, PASCUALOTE!



AH, ESO SEGURO, PORQUE, CON EL SUSTO DE LA EXPLOSIÓN, SE HA VUELTO AMNÉSICO PERDIDO...



¡CASO RESUELTO, SEÑOR "SUPER"! ¡HEMOS HECHO MIGAS LA PERCHA Y RESCATAMOS AL SABIO...!

¡MAGNIFICO! ¡YA NO HAY PELIGRO DE QUE VON NASSEN LE HAGA RECITAR LAS FÓRMULAS ATÓMICAS...!



¡YA NO RECUERDA NI DONDE TIENE LAS OREJAS!

¿QUIEN SOY...? ¿NAPOLEÓN...? ¿RASPUTIN...?



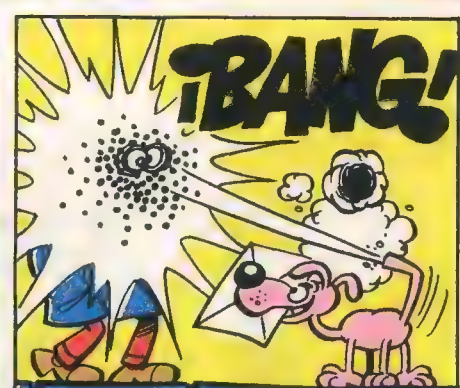
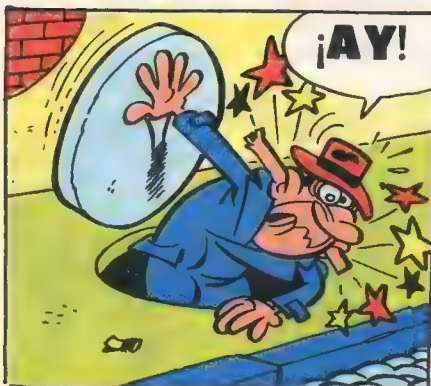
¿SERÉ UNA ROSA? ¿SERÉ UN CLAVEL?

¡MORTADELIIIIIITO! ¡FILEMONCETEE! ¡VENGAN, VENGAN, QUE LES VOY A DAR LA RECOMPENSA...!

¿SERA VERDAD, JEFE? ¿VAMOS?

¡ESTESE QUIETO Y CALLADO, SO CENCERRRO...!









¡GRRR!

¡HALA, ELIMINA AL CHUCHO ESE  
Y ME TRAES A CASA EL SO-  
BRE CON LAS FOTOS!

¡SLURP!



SALTARÉ ESA VA-  
LLA, PARA ACOR-  
TAR CAMINO.



¡HOP...  
AAAAH!



¡UARGH!



¡ÑIAM  
RONFL  
ÑAM...!



¡PTUF!

¡AING!  
¡AING!



¡ARF,  
ARF,  
ARF!



HAY QUE DARSE PRISA. ¡EL "SUPER"  
DIJO QUE ERA URGENTE...!

TROMP  
TROMP  
TROMP  
TROMP  
TROMP



AQUI ESTAMOS, SEÑOR "SUPER". ¡DE  
RIGUROSO INCÓGNITO...!

TROMP  
TROMP  
TROMP  
TROMP  
TROMP



¡GRRR!

¡PUES A MI YA ME ESTÁ EM-  
PEZANDO A FASTIDIAR EL IN-  
CÓGNITO ESE...!

TROMP  
TROMP  
TROMP  
TROMP  
TROMP



LES HE MANDADO LLAMAR PORQUE  
A NUESTRO AGENTE "COLMILLO" LE  
HAN ROBADO LAS FOTOS DE LAS BA-  
SES EN BESTIOLANDIA...



EL INTÉRPRETE  
ESTA TERMINAN-  
DO EL INTERRO-  
GATORIO...

¡GUA! ¡GROF!  
¡OUUUGH!

¡AING! ¡GUA!  
¡GRRRUARF!

¡QUE MAL  
PRONUNCIA ES-  
TE TIPO! TIENE  
UN ACENTO DE  
GATO...



DICE QUE LE ATACÓ EL "BULL-DOG"  
QUE ANUNCIA LA COMIDA PARA PE-  
RROS "SLURP"...













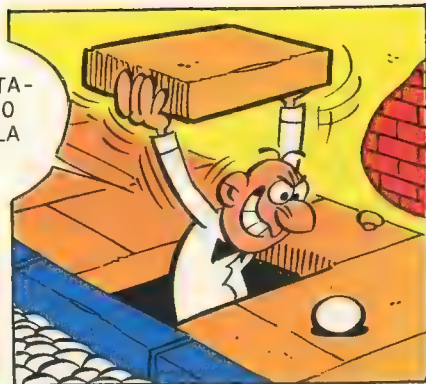
BIEN: ESTE ES EL PUNTO Z...



¡COCOCORI-COOOC!



¡AJÁ! MORTADELO HA SIDO PUNTUAL A LA CITA.



TAC  
TAC  
TAC  
TAC  
TAC



¡EL MICROFILM J-56 SE ENCUENTRA EN EL PISO ABANDONADO DE LA CALLE DEL PIMIENTO MORRÓN, TRECE...!

¡PING!



YA PUEDE RECOGERLO Y LLEVARSELO AL "SUPER". ¡ESTA HUEVOGRABACION SE AUTODESTRUIRÁ EN CINCO SEGUNDOS!



VAMOS ALLA. ¡JE, JE! TODA LA OPERACION SE ESTA DESARROLLANDO EN EL MAS ABSOLUTO SECRETO.



FLOM!



¡GRFTJ!

LO HE ESCUCHADO TODO...

¡TODO!



¡EL MICROFILM J-56 SERA MIO, GRACIAS AL ELIXIR DE LA VIDA!

CINE PEPE

la ALFOMBRA VOLADORES



¡VUELO!  
¡VUELO!

CINE

la A VOLA



¡VOLABAS, MUCHACHO!  
¡VOLABAS!

¡MMMM...!



¡VENGA; A LA CALLE DEL PIMIENTO MORRÓN, TRECE!

¡A TODO GAS!









¡AGUARDE, QUE YO TAMBIEN VOY A DARLE UN REMEDIO INFALIBLE CONTRA LA ESQUIZOFRENIA!

PERO, JEFE, YO CREIA QUE... YO...

¡CALME-SEEEE!



ESTE ES EL LUGAR... ¡HA-LA! ¡ABRETE, MAJA!



¡MUY BIEN! Y VIGILA QUE NO ENTREN LOS AGENTES DE LA "T.I.A.", ¿EH?



¡MIRE; LA PUERTA ENROLLADA COMO UN PITILLO! ¡VON NASSEN SE NOS HA ADELANTADO...!

QUIZÁS ESTE TODAVIA DENTRO... ¡VOY A VER!



¡BOING!



¡GLGLGL!

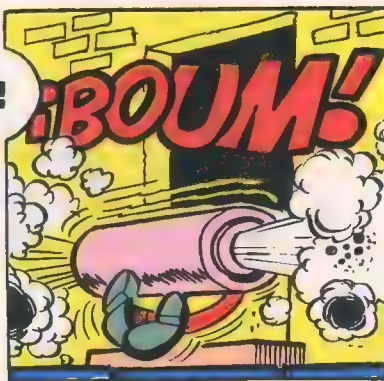
¡MUY GRACIOSA! PERO CONMIGO NO VAS A PODER...



¡JE, JE, JE! LO METO EN LA CERRADURA Y... ¡A VOLAR!



¡AH!



¡BOUM!



SE... SERÁ MEJOR QUE ENTREMOS POR OTRO SITIO, ¿EH, JEFE?

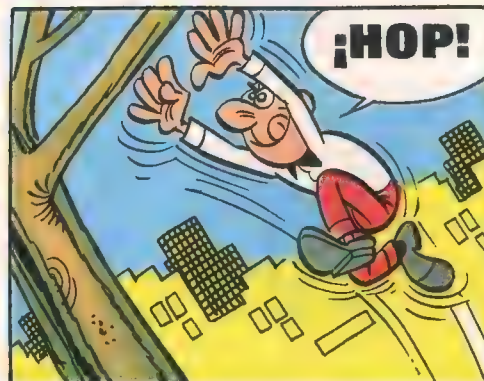


¡MIRE, DESDE LAS RAMAS DE ESE ÁRBOL, PODEMOS ALCANZAR LA VENTANA!

¡ALLÁ VOY!



¡DURO CON ELLOS, ARBOLITO! ¡JE, JE! OS VOY A ENSEÑAR A ANDAR POR LAS RAMAS...



¡HOP!



¡AH!



¡VAYA! ESO DEBE SER LO QUE EN AVIACIÓN LLAMAN "ATERRIZAJE DE PANZA", ¿EH, JEFE?

¡PLAF!

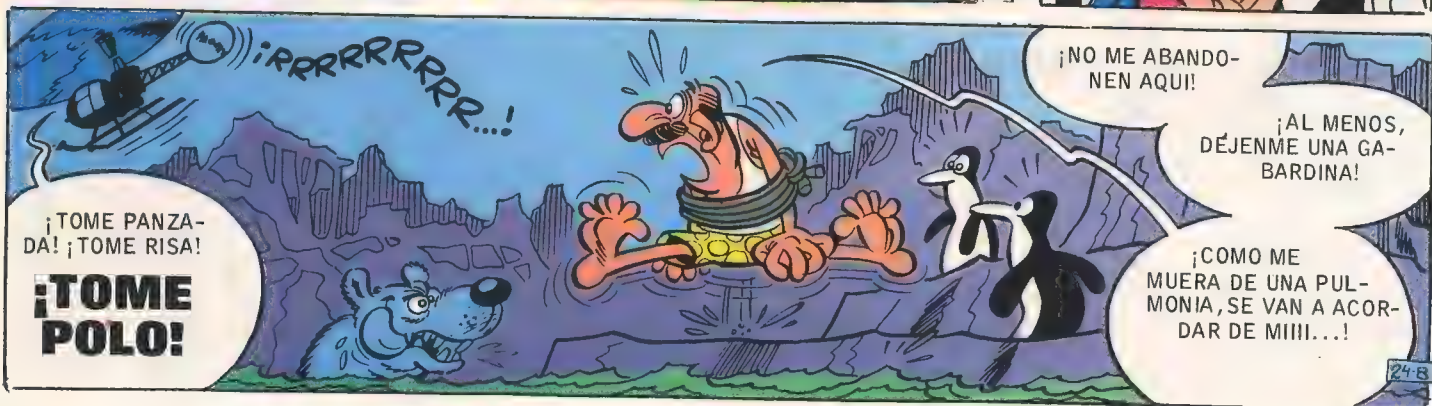
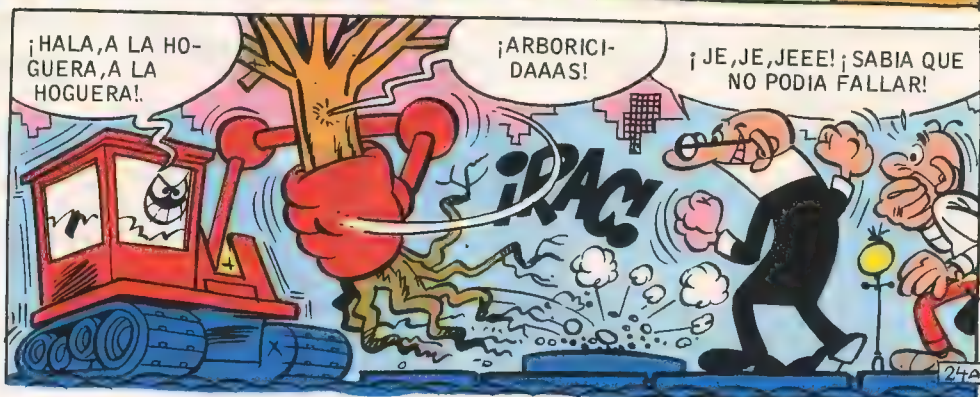
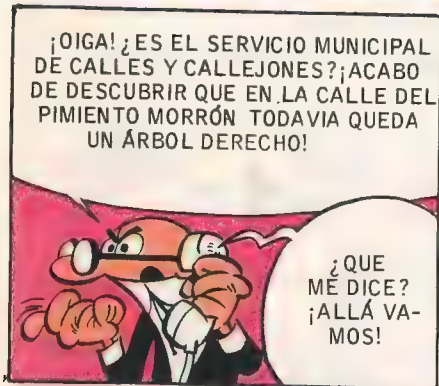


YO SUBIRÉ POR EL TRONCO, QUE ES MAS SEGURO.

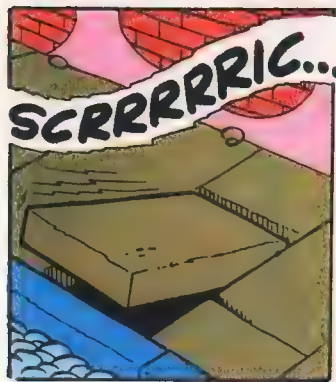
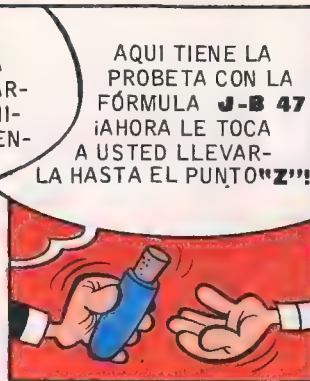
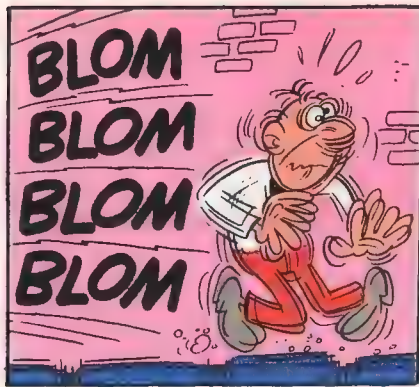


AHORA AVANZO POR LA RAMA Y...





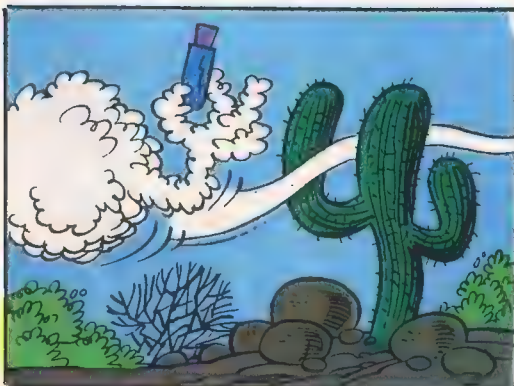








**¡GRRR!**  
¡LE SALDRÉ AL PASO Y  
VOLVERÉ A INTENTAR-  
LO...!







¡JE, JE! ¡YA SABIA YO QUE LA NIEBLA Y EL HUMO SE IRIAN DE PASEO POR AHI JUNTITOS!



YA DEBE ESTAR A PUNTO DE LLEGAR EL JIRÓN, CON LA PROBETA...



PUES PARECE QUE TARDA... ¡ALGO HA OCURRIDO!



TENDRÉ QUE ATACAR OTRA VEZ... ¡MENOS MAL QUE CONOZCO EL ITINERARIO DEL TIPO DE LOS DOS PELOS!



¡LA PROBETA, JEFEE! ¡ANDA USTED POR LAS NUBES, COMO LA TERNERA!

¿EH...?  
¡RAYOS!  
¿COMO HAN PODIDO?  
¿COMO...?



EN FIN, VOY HACIA EL PUENTE, PARA CRUZAR EL BARRANCO.

¡CRUCE POR AQUI, HOMBRE, QUE LLEGARÁ ANTES!



TIENE RAZON... ¡ALLA VOY!



MUY BIEN. AHORA LO TIRARE ABAJO, PARA QUE NO LE SIGA NADIE.

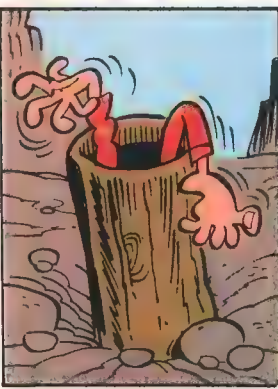
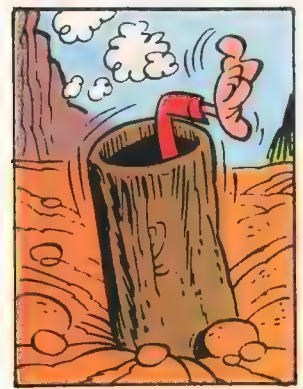


¡BING!

¡PAF!

¡CLOU!

¡BRAUM!



¡ESTO SE HA TERMINADO! ¡VAN A SABER QUIEN ES VON NASSEN!



¡HALA, SACUDELE UNA BUENA CORNADA Y TRAE LA PROBETA ESA!



¡UAAAAAH!

27-A

27-B





¡RAYOS, ESE VON NASSEN ES QUE NO DESCANSA, EL TIO!



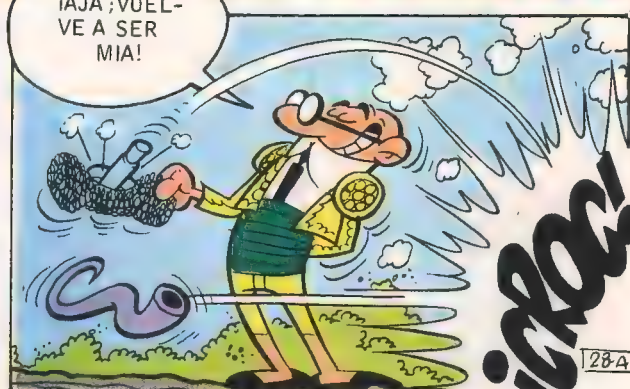
¡EJE, TORO!  
¡EJEEEE!



¡A SABIA YO QUE EMBESTIRIA... ¡JE, JE!  
¡ESOS TOROS LLEVAN LA CASTA HASTA EN LOS HUESOS!



¡HOP!



¡AJÁ; VUELVE A SER MIA!

¡CRASH!

28-A



¡AQUI LA TIENE, JEFE! ¡VAMOS, QUE HOY SE ESTÁ CUBRIENDO DE GLORIA!



¡TRAIGA, TRAIGA...! ME LA METERE EN LA BOCA Y DE AHI NO ME LA SACA NADIE! ¡ARGF!  
¡ARGF!



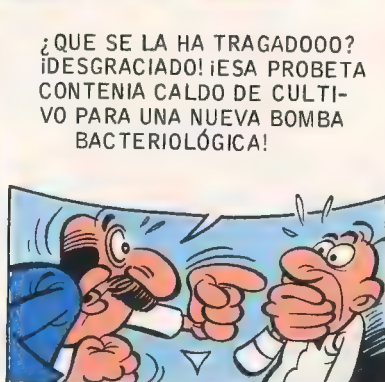
¡BUENA IDEA, HOMBRE!

¡GLUMPF!



¡PEDAZO DE BURRO! ¡ME LA HA HECHO TRA-GAAAR...!

¡CA...CA-RAMBA! YO...



¿QUE SE LA HA TRAGADO000?  
¡DESGRACIADO! ¡ESA PROBETA CONTENIA CALDO DE CULTIVO PARA UNA NUEVA BOMBA BACTERIOLÓGICA!



¡SE TRATA DE UN VIRUS, QUE PROVOCA EN EL ENEMIGO UNA URTICARIA TREMENDA Y LE IMPIDE LUCHAR!



¡AH!



¡AH!

¡AAAAAAAH!



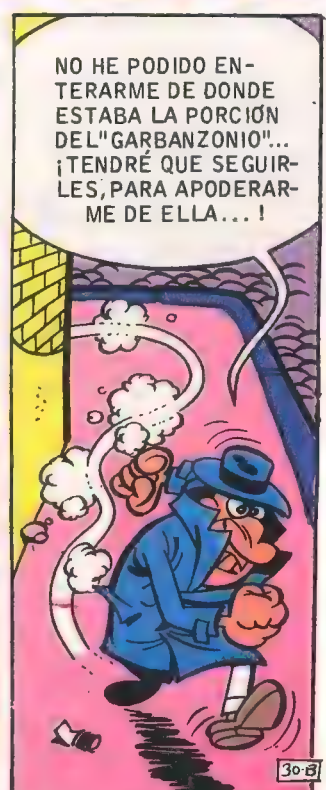
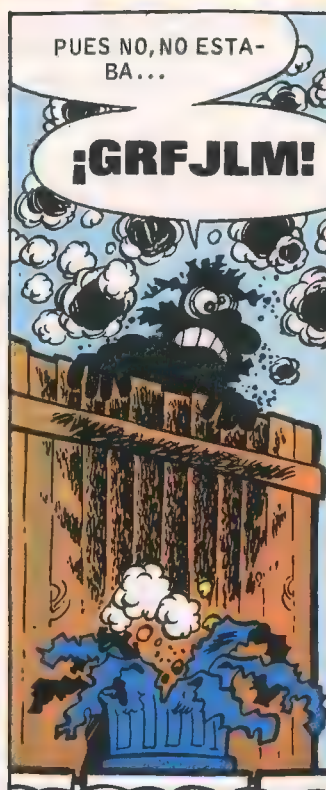
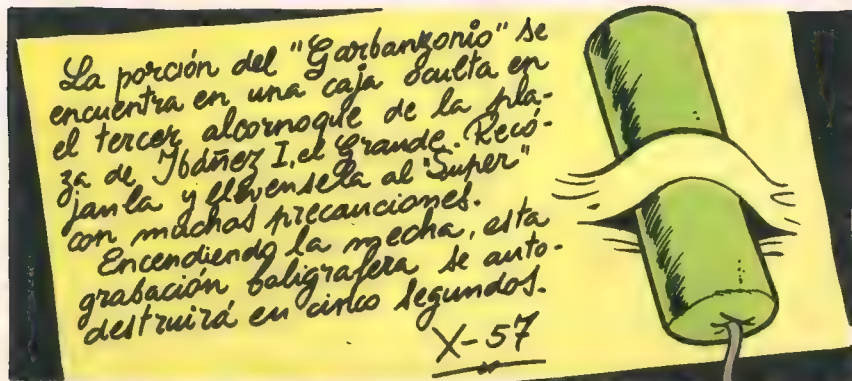
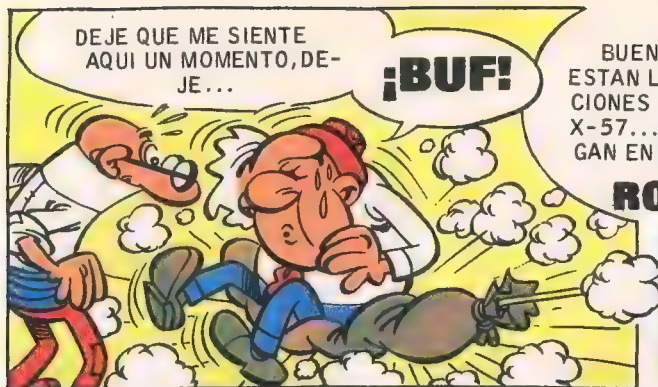
¿UN TIPO CALVO Y CON GAFAS? PUES NO; NO LE HE VISTO... PERO QUE LE PASA? ¿QUIERE ESTARSE QUIETO? ¡ME ESTÁ PONNIENDO NERVIOSO!

28-B

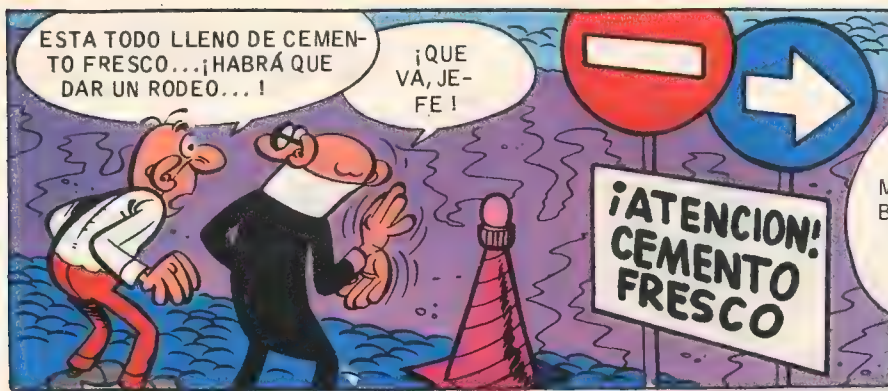




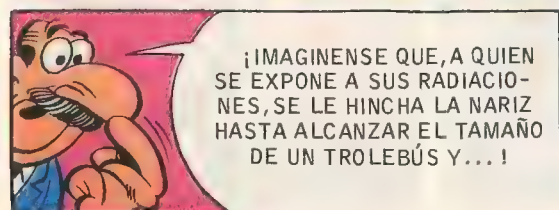
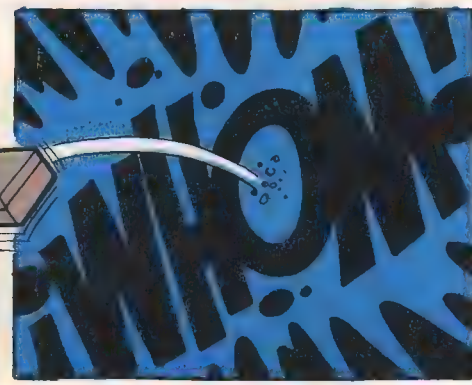
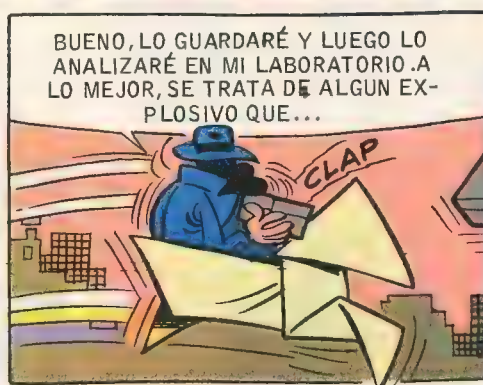
















**¡AL  
RIIIICO HE-  
LADOOO!**



¡PSCHT! ¿ME  
DA UNO, POR  
FAVOR?

DE DAR, NADA, ¿EH?  
¿NATA, FRESA, LI-  
MON O TORTILLA...?



BUENO,  
PUES NA-  
TA...

LO SIENTO, PERO  
SOLO ME QUEDA CO-  
CO. ¡JE, JE...!



Y LOS CUCURUCHOS SE ME TERMINARON AN-  
TEAYER. ¿SABE? SI QUIERE UN TROZO DE  
PAPEL DE LIJA...



**¡GRRR!**

¡BRRR! ¿NO PO-  
DIA FIJARSE  
DONDE METE  
EL CUCHA-  
RÓN...?



¡CHISSST! NO GRITE, JE-  
FE, YA SABE QUE ESTAMOS  
AQUI EN MISIÓN SECRETA..  
SILENCIO, SILENCIO...



**¡UAAAH!**

¿QUE LE  
PASA AHO-  
RA?



¡SE HA ROTO EL  
COMPARTIMENTO DEL  
HELADO!

**¡AY!**

¡SE ME HA COLA-  
DO TODO POR EL  
PESCUEZO...!

¡ASI YA PASAREMOS  
DESAPERCIBIDOS,  
YA...!

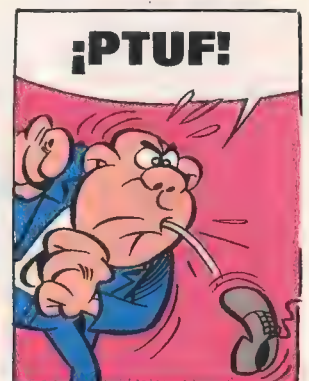


BUENO, A ES-  
PERAR QUE  
LLEGUE EL EN-  
LACE....



**¡GLOF,  
BLUMPF,  
PJOUG!**

¡LO QUE LLEGAN  
A HACER ALGUNOS,  
POR DEJAR EL TA-  
BACO...!



**¡PTUF!**



¡BRRR! "ME AGRA-  
DAN LOS PAJARILLOS  
CON SALSA DE PE-  
PINILLOS"!

¡LA CON-  
TRASEÑA!  
¡ES EL EN-  
LACE...!



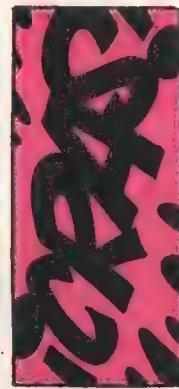
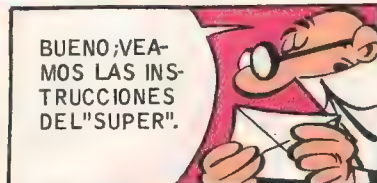
¡SI, SOY EL ENLA-  
CE! ¡AQUI ESTÁN LAS  
INSTRUCCIONES DEL  
CUARTEL GENERAL!

Y DIGA... ¿TAN MAL PAG-  
GAN YA A LOS ENLACES,  
QUE TIENEN QUE MEREN-  
DARSE UN ZAPATO...?

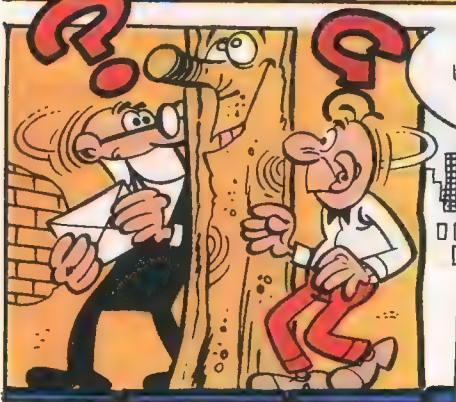


¡ESE ZAPATO ME LO HA IN-  
CRUSTADO UN TIPO CON DOS PE-  
LOS, QUE ME PASÓ POR ENCIMA  
COMO UNA BALA! ¡SI LO ATRA-  
PO...!

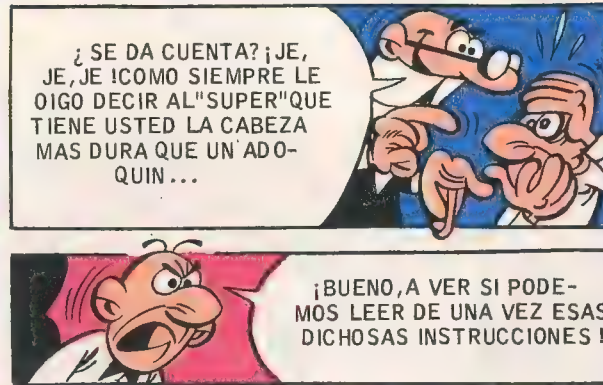
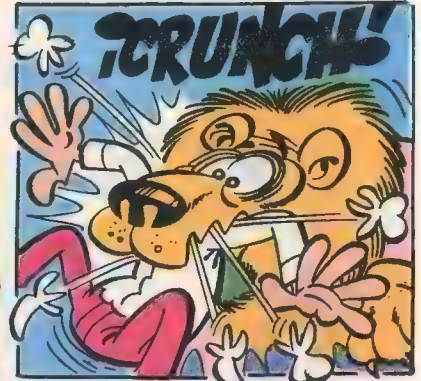
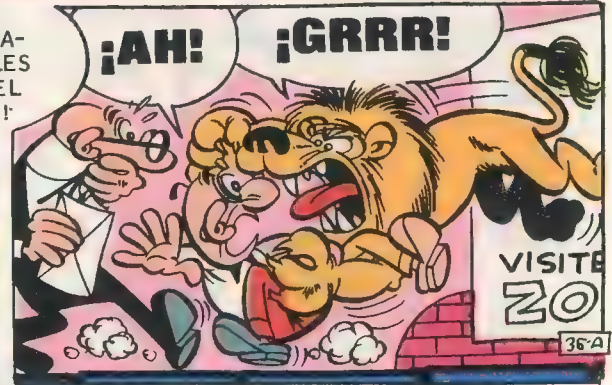








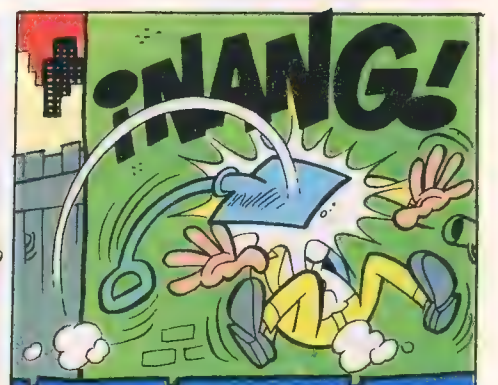
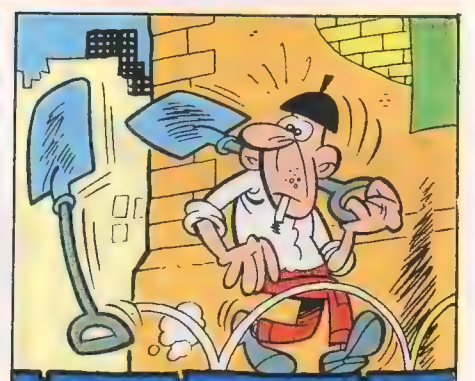
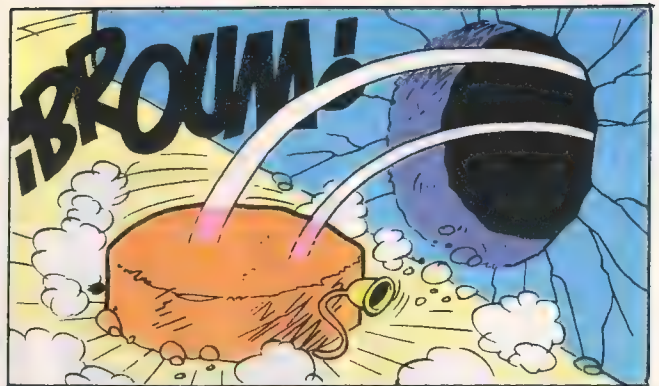
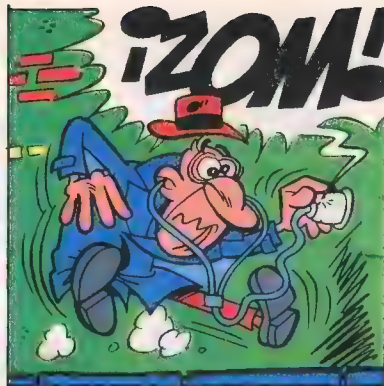




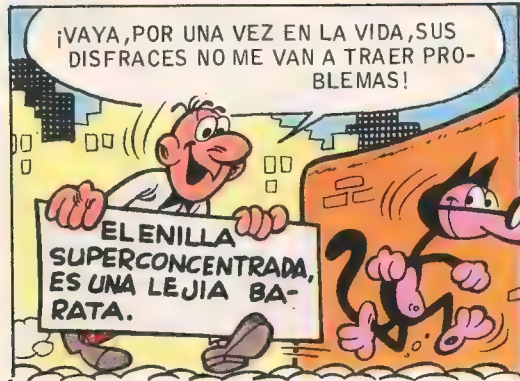
Quando vengam hacia  
el cuartel, pasen por  
el estanco y cómprenme  
un paquete de "Celtas",  
que me he quedado sin  
tabaco. ¡No se olviden!  
El super-intendente:  
*Vicente*



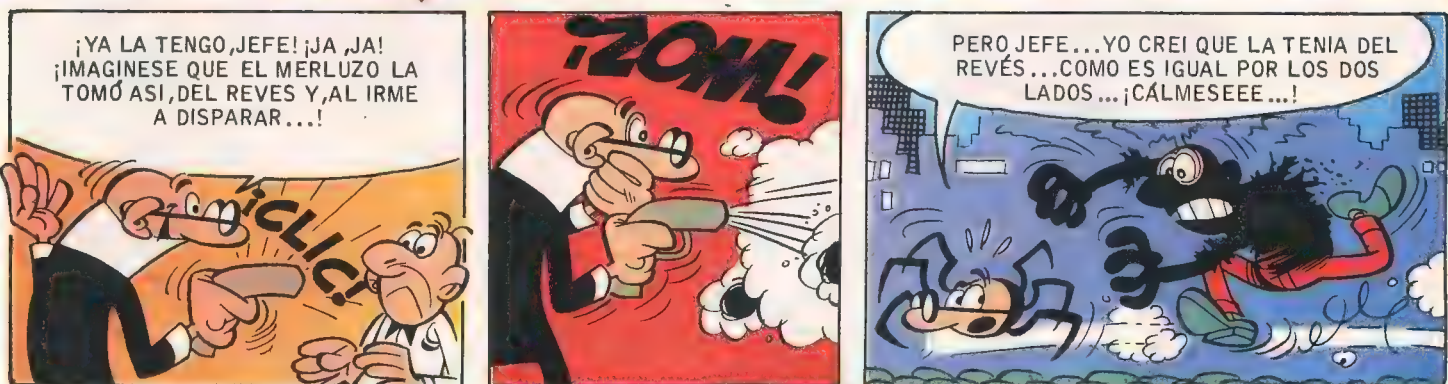
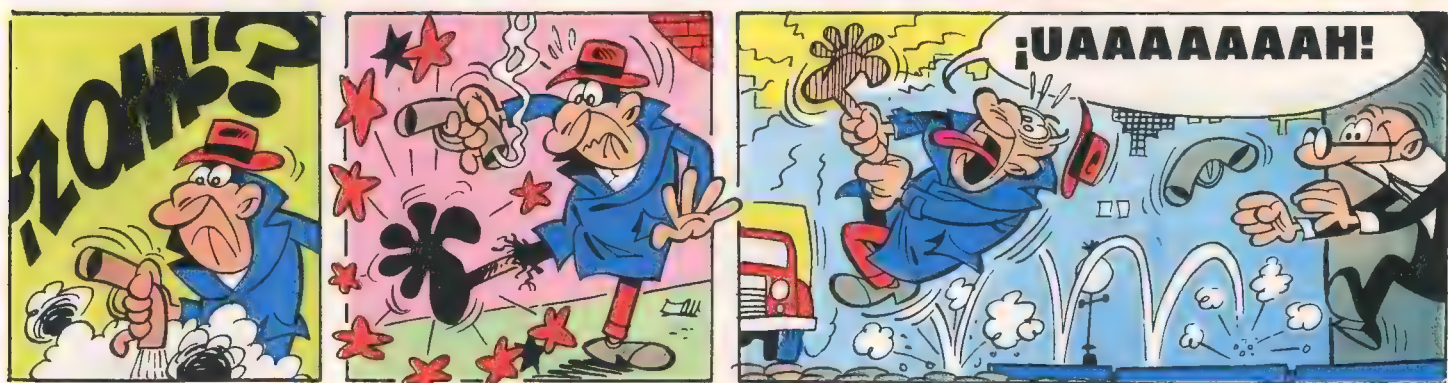




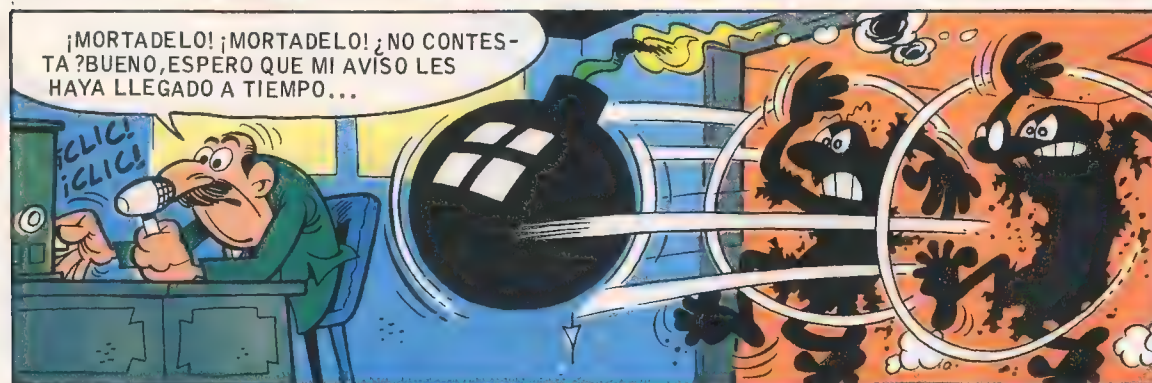
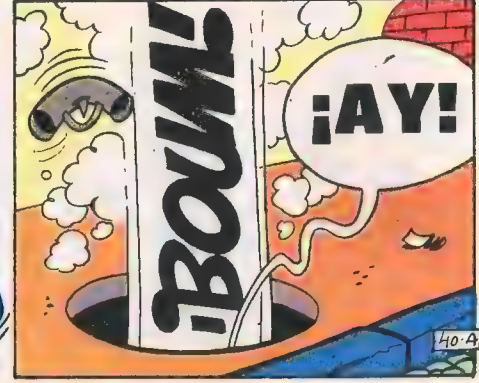
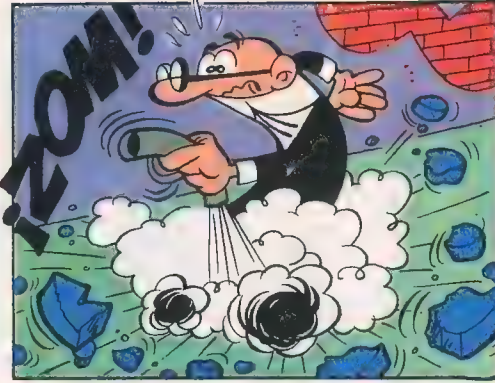




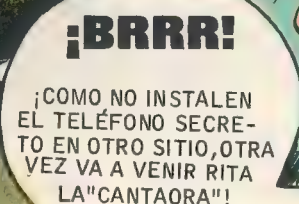
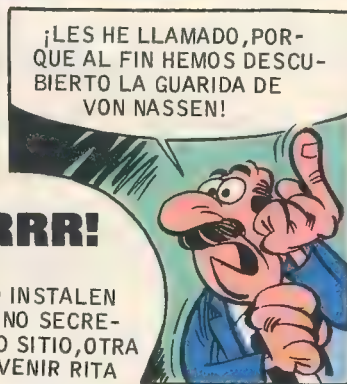
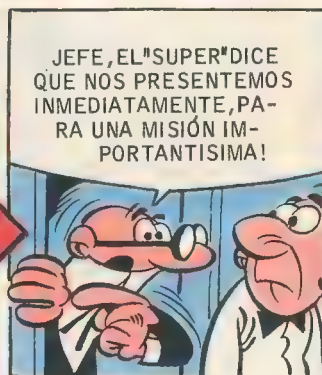
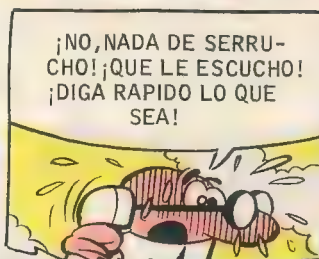




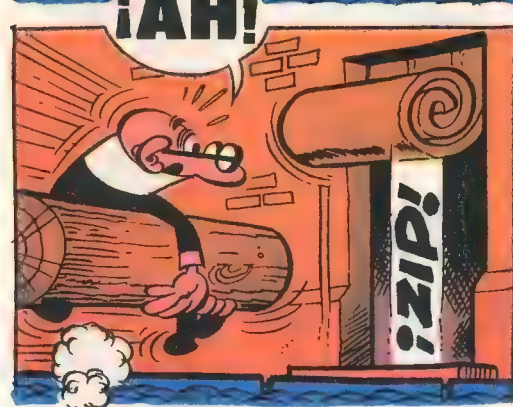
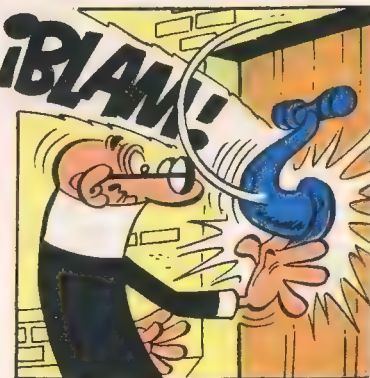
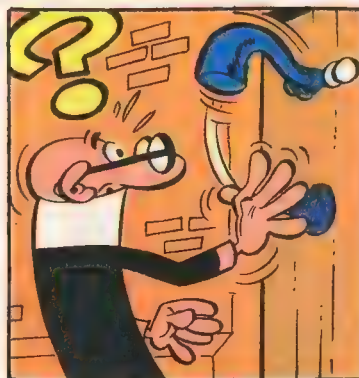
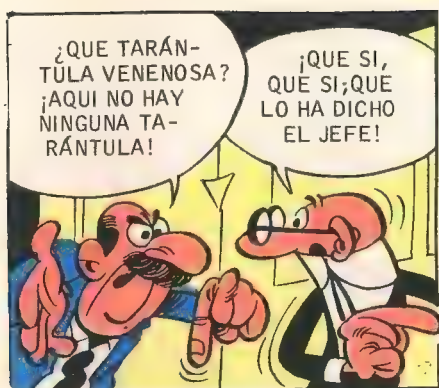




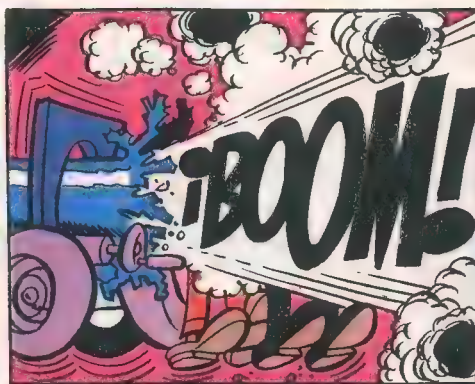
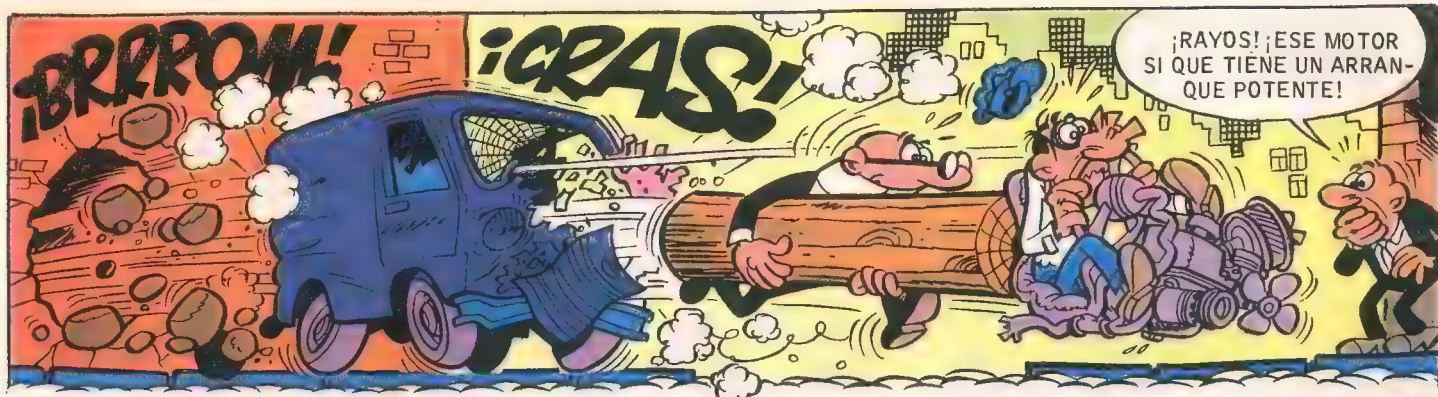




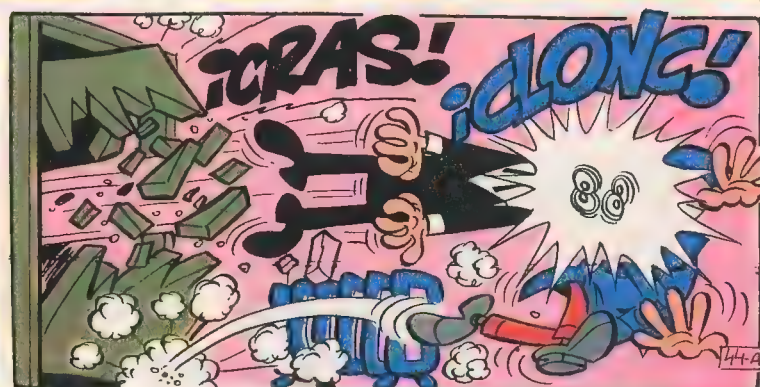
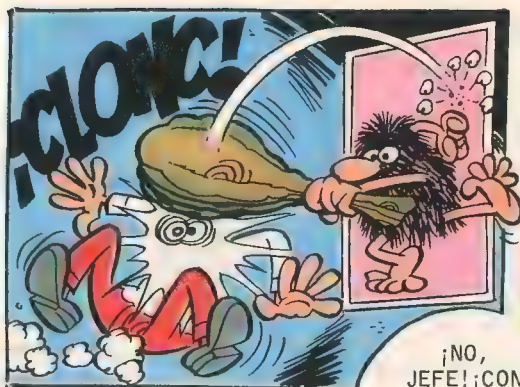
















## BREVE SEMBLANZA BIOGRAFICA DEL LLAMADO F. IBÁÑEZ DE PROFESION "NINOTAIRE"

Nació en marzo de 1936, y bien pronto se aficionó al dibujo, como podrían corroborar las paredes de su domicilio paterno.

Tras sus estudios elementales pasó a los superiores; comercio, peritaje mercantil, etc., demostrando su gran fuerza de voluntad al conseguir llegar al final del primer año, en cada uno de ellos. (Las calificaciones obtenidas prefiere no mencionarlas.)

Acto seguido, buscando un brillante porvenir, ingresó en una entidad bancaria. Abandonó el Banco al cabo de unos años, hecho éste que mereció las más calurosas muestras de aprobación por parte de sus superiores.

Como quiera que persistían en él sus aficiones artísticas, encaminó sus actividades al campo de la historieta cómica, colaborando en una revista llamada "Chicolino", ignorándose si fue casual el hecho de que a las pocas semanas, la Editorial tuviera que cerrar sus puertas.

Pasó después a la revista "La Risa", la cual aguantó un poco más, aunque a los pocos años, tuvo también que desaparecer. Fue pura casualidad que, tras colaborar seguidamente y durante algunos meses en la revista "Paseo

Infantil", ésta desapareciera también del mapa.

Y, prosiguiendo su carrera de éxitos, ingresó en las filas de EDITORIAL BRUGUERA, (quizá por que no le preguntaron nada sobre sus anteriores actividades y él no juzgó oportuno hablar sobre ellas). Y allí creó su primer personaje que ¡milagro!, al cabo de catorce años, continúa obteniendo el favor del público. Nos referimos, naturalmente, a "MORTADELO Y FILEMON, AGENCIA DE INFORMACION". A éstos siguieron muchos otros; "LA FAMILIA TRAPISONDA", "13 RUE DEL PERCEBE", "EL BOTONES SACARINO", "PEPE GOTERA Y OTILIO", "ROMPE-TECHOS", etc., etc., hasta llegar a nuestros días, sin que la Editorial se haya visto obligada a dar el cerrojazo. Aunque no crean; la vida es larga y...

En 1969, a votación del público infantil, recibió el premio con que sueñan todos los creadores:

**PREMIO "ARO DE ORO" a los personajes infantiles más populares del año: "MORTADELO Y FILEMON"**















F. B. Jones



**LAS MAS  
DIVERTIDAS HISTORIETAS  
DE TUS PERSONAJES  
FAVORITOS, PRESENTADOS  
EN LUJOSOS ALBUMES  
A TODO COLOR**

**Colección ASES DEL HUMOR**  
títulos publicados

- 1 EL SULFATO ATOMICO
- 2 CONTRA EL «GANG»  
DEL CHICHARRON
- 3 SAFARI CALLEJERO
- 4 VALOR Y... AL TORO
- 5 EL CASO DEL BACALAO
- 6 ¡LA CAZA DEL CACO!
- 7 CHAPEAU EL «ESMIRRIAU»
- 8 AGENCIA DE INFORMACION
- 9 LA MAQUINA DEL CAMBIAZO
- 10 LA HISTORIA  
DE MORTADELO Y FILEMON
- 11 LA CAJA DE DIEZ CERROJOS
- 12 ¡MAGIN «EL MAGO»!
- 13 ¡A LA CAZA DEL CUADRO!
- 14 LOS INVENTOS  
DEL PROFESOR BACTERIO
- 15 LA OLIMPIADA
- 16 LOS AGENTES DE LA T.I.A.
- 17 OPERACION ¡BOMBA!
- 18 ¡UN... DOS... TRES  
CHAPUZAS OTRA VEZ!
- 19 LAS CHISPEANTES  
AVENTURAS DE SACARINO
- 20 LOS DIAMANTES  
DE LA DUQUESA
- 21 CHAPUZAS A «GO-GO»
- 22 LOS APUROS DEL DIRECTOR
- 23 ¡AQUI SE ARREGLA TODO!
- 24 EL OTRO «YO»  
DEL PROFESOR BACTERIO
- 25 ¡LOS MONSTRUOS!
- 26 ELIXIR DE LA VIDA
- 27 EL CIRCO
- 28 EL ANTIDOTO
- 29 LOS INVASORES
- 30 LOS CACHARROS MAJARETAS
- 31 ¡A LAS ARMAS!
- 32 EL PLANO DE ALI-GUSA-NO
- 33 ¡PANICO EN EL ZOO!
- 34 CONCURSO OPOSICION
- 35 MISION DE PERROS
- 36 MUNDIAL 78
- 37 LOS BOMBEROS
- 38 EL TRANSFORMADOR  
METABOLICO
- 39 A POR EL NIÑO
- 40 LOS MERCENARIOS

**EDITORIAL BRUGUERA, S. A.**

Barcelona - Bogotá - Buenos Aires - Caracas - México  
Impreso en España - Printed in Spain



F. Ibáñez